

Projet pédagogique N 1 :typologie textuelle

Projet pédagogique N 1

mise à niveau et consolidation des acquis antérieurs		
<i>Textes divers autour de la typologie textuelle</i>		
Mois	Semaines	Niveau
Compétence	Comprendre la typologie textuelle	

Salle2020.blogspot.com

Semaine : 1

Lecture	Texte narratif : identifier les indices relatifs au type et au genre	Cendrillon
langue	Identifier les différents types de phrase	Types de phrase
Activité orale	Faites le portrait de la personne qui vous a marquée	Le portrait à l'oral
Production écrite	Rédiger un portrait	Le portrait

Semaine : 2

Lecture	Texte descriptif : identifier les indices relatifs au type et au genre	L'île au trésor
Langue	Repérer les constituants de la phrase simple	Les constituants de la phrase simple
Activité orale	Produire des témoignages	Des témoignages 1
Production écrite	Rédiger un témoignage	Des témoignages 2

Semaine : 3

Lecture	Texte argumentatif : identifier les indices	Plaidoyer sur la peine de mort
----------------	--	--------------------------------

	relatifs au type et au genre	
langue	Utiliser les connecteurs logiques	Les connecteurs logiques
Activité orale	Quel est le lieu qui vous a marqué et pourquoi ?	Discussion
Production écrite	<i>Décrire un lieu pour l'intégrer dans un récit</i>	<i>Description d'un lieu</i>

Semaine 4 :

Lecture	Texte explicatif : identifier les indices relatifs au type et au genre	Les personnes nocives
langue	Exprimer son accord ou son désaccord	L'expression de l'accord et du désaccord
Activité orale	Produire des répliques dans un dialogue	Jeux de rôles
Production écrite	<i>Rédiger un dialogue pour l'intégrer dans un récit</i>	Rédaction d'un dialogue

Atelier d'écriture	Rédiger un souvenir d'enfance	Travaux de groupes
---------------------------	--------------------------------------	---------------------------

notez ceci :

La variété des textes est infinie. Pour mieux les lire et les composer, il est essentiel de les différencier en "familles". Quatre paramètres permettent de distinguer les types de textes oraux ou écrits.

- Un **type** est une catégorie de classement de textes fondée sur des critères linguistiques observables dans le texte même. On utilise aussi les termes *types de discours* ou *formes de discours* ([Weblettrés](#)).
- Le terme **genre** désigne plutôt des formes d'expressions codées par la tradition.

•

<u>L'intention</u>	texte <i>informatif / explicatif, injonctif, persuasif, poétique, fictionnel</i>
<u>L'organisation</u>	superstructure <i>narrative, explicative, argumentative, descriptive, dialogale</i>
<u>L'énonciation</u>	énonciation <i>historique, distanciée, masquée</i> ou énonciation <i>discursive, instanciée, marquée</i>
<u>Le genre</u>	genres littéraires : <i>roman, poésie, théâtre, argumentation</i> genres courants: <i>curriculum vitae, exposé, débat, interview, rapport de réunion, divers genres journalistiques...</i>

Il s'agit évidemment de catégories de classement un peu artificielles.

Rares sont les textes "purs", la plupart jouent avec les limites et se présentent sous une forme composite.

Pas mal de textes sont, du reste, constitués à partir de **séquences textuelles** de types différents. On peut ainsi trouver des poésies dont le type est à la fois descriptif, narratif, dialogué et argumentatif (c'est le cas de la fable).

A l'inverse, un texte narratif peut être représenté dans des genres différents : roman, conte, fait divers, récit de vie...