

Production écrite						
Niveau : Activité : Durée :		Séquence : Compétence : Objectifs :			Prérequis : Support : Extrait :	
Etapes	Tâches enseignant	Tâches apprenants	Gestion du temps	Gestion de l'espace	Gestion du rythme	Gestion des interactions
Accroche et tissage	Selon le thème proposé		2 min	Disposition traditionnelle pour une concentration meilleure. J'interviens auprès des apprenants pour corriger les erreurs et les aider à bien rédiger la production.		J'essaie d'impliquer tous les élèves.
Présentation du sujet	-j'écris le sujet sur le tableau - Je lis le sujet - je fais lire le sujet	- écrivent le sujet sur leurs cahiers -écoutent attentivement -lisent le sujet à haute voix.	6 min		Consignes souples et ouvertes adaptées au niveau des apprenants et aux objectifs.	
Compréhension Et établir un plan de rédaction	J'explique les mots difficiles -Je dégage en interaction avec les élèves les mots clés -je pose des questions pour amener les élèves à déterminer le type de texte à rédiger. -j'écris sur le tableau en interaction avec les apprenants les étapes de la production et les normes à respecter durant la rédaction.	-écoutent attentivement - dégagent les mots clés -déterminent le type de texte à rédiger	10 min			
Boîte à outils	Je note sur le tableau quelques idées qui peuvent aider les apprenants à rédiger leurs textes	Ils peuvent proposer des idées à noter au tableau	5 min		La boîte à outils permet d'aider les moins bons à rédiger.	
Rédaction individuelle	Je demande aux apprenants de rédiger individuellement le texte.	Rédigent individuellement le texte.	15 min			
Mise en commun et affinement	- je demande aux élèves de lire leurs rédactions -J'écris au tableau la meilleure rédaction. Je corrige en interaction avec les apprenants les erreurs + affinement.	- Lisent ce qu'ils ont rédigé. -Corrigent les erreurs, proposent des idées ...	15 min			
Trace écrite	Je demande aux apprenants de recopier la rédaction sur leurs cahiers.	Recopient le texte obtenu sur leurs cahiers.	5 min			
Prolongement	Selon le sujet		2 min			

**Remédiation :** Je note les erreurs fréquentes sur mon cahier journal et ces erreurs peuvent être l'objet d'une leçon de langue. Ou je peux, pendant la semaine de soutien, donner aux apprenants des exercices afin de dépasser leurs lacunes.

Un travail élaboré par le professeur ZIANI Karim

**Évaluation** : les textes produits par les élèves sont une sorte d'évaluation, à travers ces textes, je repère les insuffisances, les lacunes des apprenants + la Co évaluation.

profziani.com